



MUZIKOTERAPIA

HODNOTENIE VZDELÁVANIA

OKTÓBER 2024 - MÁJ 2025



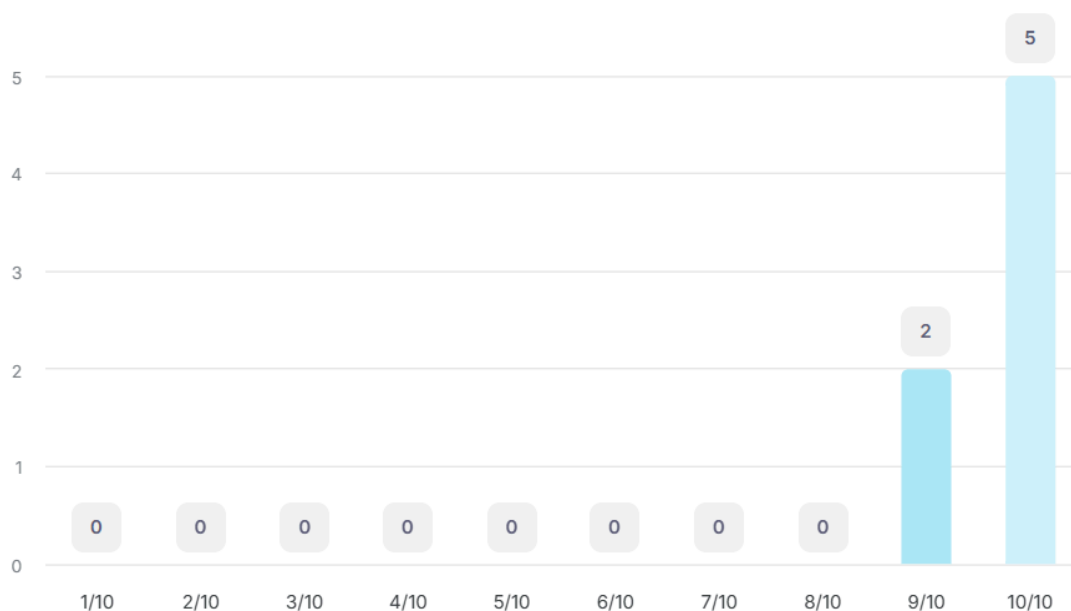
Vzdelávací program **Muzikoterapia** je určený pre odborníkov aj širokú verejnosť – terapeutov, pedagógov, vychovávateľov, sociálnych pracovníkov i záujemcov bez hudobného vzdelania – ktorí túžia preskúmať terapeutický potenciál hudby ako prostriedku sebapoznania, emocionálnej pohody a profesionálnej podpory. Hudba je chápaná ako liečivý nástroj, ktorý dokáže harmonizovať dušu a telo, stres zmierniť a udržiavať psychohygienu.

Kurz trval 7 mesiacov a pozostával zo 100 vyučovacích hodín vzdelávania, rozdelených do 7 tematických modulov. Modulárne rozdelenie poskytlo dôkladný prehľad v histórii a koncepciách muzikoterapie, sebaskúsenostné aktivity, hodnotiace nástroje (napr. IMTAC), praktické techniky pre práce s rôznymi vekovými skupinami (deti, dospelí, seniori) a systematický prístup k tvorbe muzikoterapeutických procesov.

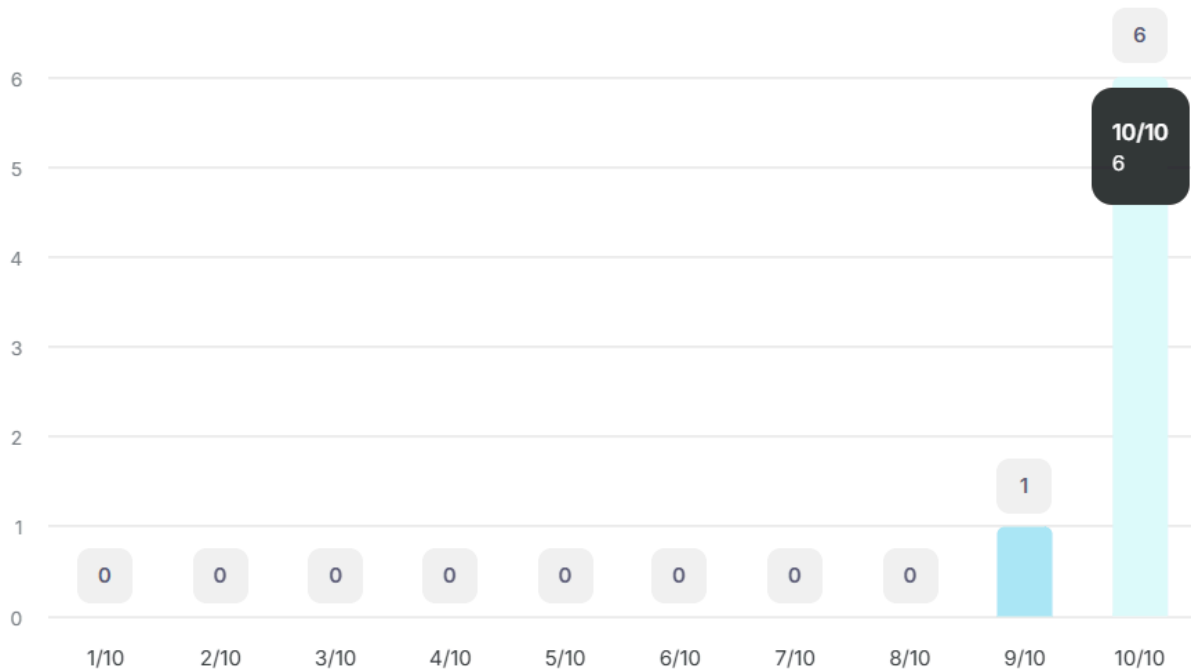
Po ukončení kurzu účastníci vyplnili hodnotiaci dotazník, v ktorom spätne reflektovali obsah, organizáciu a celkový prínos vzdelávania pre svoju osobnú aj profesijnú prax. Táto správa zhŕňa a analyzuje ich spätnú väzbu s cieľom zhodnotiť efektivitu programu, jeho kvalitu a možný priestor na zlepšenie.

LEKTOR VZDELÁVANIA: Mgr. et Mgr. Linda Horváthová

1. Ako hodnotíte absolvované vzdelávanie? (škála 1-10)



2. Zhodnot'te spokojnosť s tým, čo ste sa dozvedeli. (škála 1-10)



3. Čo oceňujete v rámci ukončeného vzdelávania?

- Získanie komplexného pohľadu na muzikoterapiu.
- Primeraný základ teoretických vedomostí a bohatú paletu praktických skúseností. Profesionálny a láskavý prístup lektorky, ktorá po celý čas vytvárala bezpečné a prijímajúce prostredie.
- Prijemný priestor, kvalitného lektora, kvalitné občerstvenie a zázemie.
- Praktické rady a pestrosť programu.
- Možnosť zapojiť sa do terapií s tým, že to nie je samozrejme ukončené vzdelávanie. Je to začiatok a veľmi kvalitný.
- Lindin prístup, atmosféru v skupine, vzniknuté vzťahy, získané skúsenosti a vedomosti.
- Fundovanosť lektorky, prepájanie vzdelávania s ostatnými druhmi terapií (drama, biblio, arte...), praktické cvičenia a metodika.

4. Uved'te, čo by sa malo podľa vás v rámci obsahovej stránky vylepšiť.

- Uvítala by som viac prepájania aktivít ktoré robíme, s možnosťami využitia, mnohé sme reflektovali na úrovni, ako pôsobili na nás a niektoré z pohľadu ich prínosu, ale bolo by lepšie, keby ku každej jednej bolo hneď vysvetľované, čo bol cieľ a pre aké skupiny vhodné. Veľakrát to tam bolo, ale niekedy mi chýbalo takéto dovysvetlenie.

- b. Prehliť osahom niektoré bloky.
- c. Myslím si, že na prvý kurz to bola obsahová stránka primeraná a poskytovala vhl'ad do problematiky muzikoterapie cez bohatú paletu sebaskúsenostných aktivít.
- d. Možno viac hosťujúcich lektorov.
- e. Ja som bola maximálne spokojná.

5. Ako hodnotíte lektorku vzdelávania? (škála 1-10)



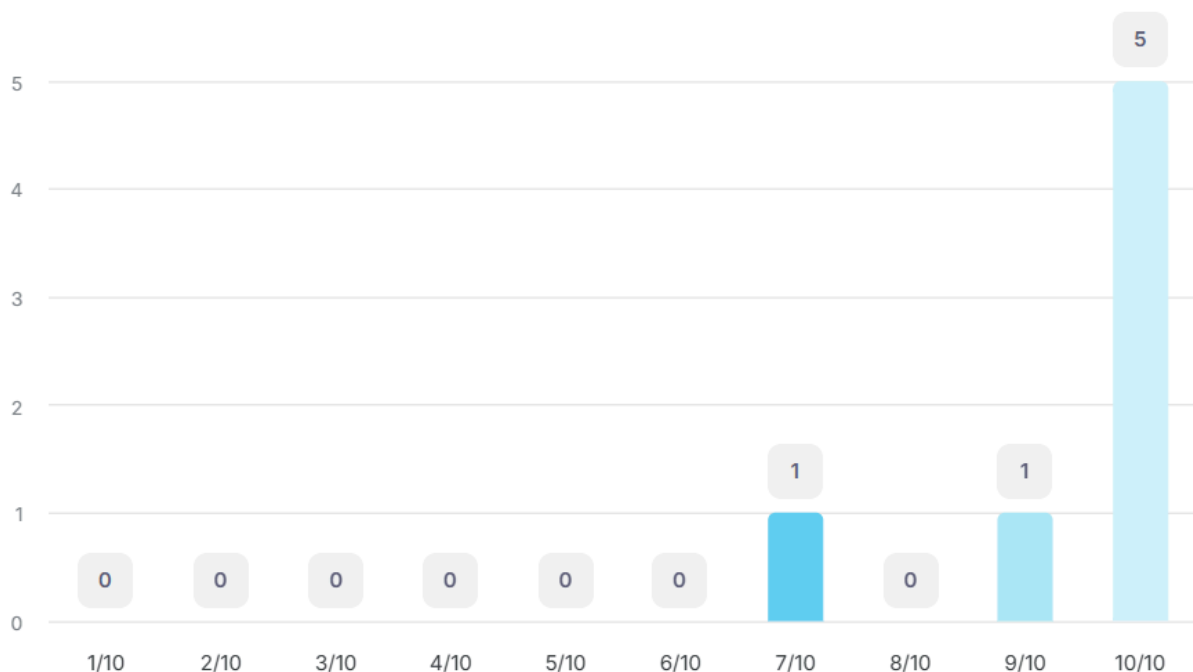
6. Čo oceňujete na lektorke?

- a. Všetko..je skvelá.
- b. Už som vyššie uviedla, bola som na viacerých vzdelávaniach, táto lektorka bola pre mňa zatiaľ najlepšia.
- c. Skúsenosti, prístup, ochotu, že to robí z lásky k profesii.
- d. Prístup, starostlivosť o skupinu a jej dynamiku, pozitívna nálada
- e. Pokoj, lásku k tomu, čo robí, vzdelanie, pokoru.
- f. Odbornosť, prítomnosť (aktívne počúvanie), prijímací prístup, organizačné nasadenie - vždy sme všetko mali včas odkomunikované a zabezpečené.
- g. Laskavý prístup, fundovanosť, prepájanie teórie s praxou v primeranej miere, obohatenie stretnutí o vlastné skúsenosti.

7. Kde vidíte priestor na zlepšenie u lektorky?

- a. Ona sama si posúva svoje hranice.
- b. Myslím, že lektorka sama najlepšie vie posúdiť v rámci sebareflexie.
- c. Linda je perfektná.
- d. Linda bola skvelá, nenapadá mi nič.
- e. Ja k prístupu lektorky nemám žiadne pripomienky.
- f. Hovorila na začiatku kurzu, že rozpráva rýchlo - pre mňa to bolo ok a som s Lindou veľmi spokojná.

8. Ako hodnotíte miesto konania a priestor? (škála 1-10)



9. Čo by sme mohli podľa vás v rámci priestoru zlepšiť?

- a. V priestoroch sme sa cítili dobre. Trošku nás zdržiavala len jedna toaleta, ale aj s tým sme si poradili.
- b. Viac kresiel alebo gaučov.
- c. Všetko je dostačujúce.
- d. Kávovar mimo školiacej miestnosti, občas spôsoboval zbytočný hluk.
- e. Forma poznámok - dostať hneď naraz všetky materiály vytlačené v hrebeňovej väzbe, aby som mala lepšiu prehľad.
- f. Oceňujem členenie - že je viac miestností, že je kuchynka... najväčším mínusom je podľa mňa absentujúca bezbariérovosť a malá hlavná miestnosť.

10. Aké ďalšie nápady, postrehy, pochvaly, prípadne výhrady máte?

- a. Som za skúsenosť veľmi vďačná. Občas mi prekážalo, keď sme priveľa času trávili reflexiou účastníkov a viac by som ocenila vysvetlenia k tomu, aké majú aktivity prínosy. Inak vyborne zvládnuté, organizačne, odborne, ľudsky. Ďakujem.
- b. Organizácia a komunikácia k vzdelávaniu veľmi dobrá, prístup profesionálny.
- c. Ja oceňujem polohu, keďže som prichádzala vlakom do Bratislavy, veľmi blízko železničnej stanice. Príjemne zariadené, s pekným výhľadom. Dobré nám padli aj vedľajšie miestnosti, ktoré sme mali pri tvorivých aktivitách k dispozícii. Aj občerstvenie bolo fajn.
- d. Ďakujem za všetko, dúfam, že bude ešte viac vzdelávaní v rámci muzikoterapie, možno aj krátkodobé kurzy/workshopy.
- e. ĎAKUJEM za to, čo robíte.